

# 60+

AZ ÉLETKÉPEK  
MAGAZIN MELLÉKLETE  
NEM CSAK  
SZÉPKORÚAKNAK

2019. IV. 18.  
VII. ÉVFOLYAM  
4. SZÁM

Tánc lépésben  
egy életen át

Örökifjú rákos-  
palotai feltaláló

Az otthon  
legszívesebb lakója



FOTÓ: XVI. MEDIA, VARGOSZ

# Tánclépésben egy életen át

Várszegi Béla életét végig kísérte a tánc. Volt versenytáncos, majd tartott foglalkozásokat gyerekeknek, munkatársainak, az elmúlt 17 évben pedig az idősebbeket „táncoltatja”, többek között az Aranytopán Táncegyüttes vezetőjeként.

– *Hogyan kezdett táncolni?*

– A mi korosztályunk még járt tánciskolába, én is ott tanultam meg 1965-ben táncolni, 1968-tól pedig tíz éven keresztül versenytáncos voltam. Kitaláltam 1980-ban, hogy gyerekekkel foglalkozom az akkori Úttörőházban. Hivatalos nevén „diszkóformációs szakkört” indítottam, majd a rendszerváltás után családi zenés-táncos tornává alakult

a foglalkozás, a helyszín továbbra is a Pestújhelyi Közösségi Ház maradt. Szombat délelőttként az anyuka, apuka, gyerek is ki tudott kapcsolódni, mert az anyukák meg a nagyobb lányok velem tornáztak, a kisebbek meg a feleségemmel. Az apukákat nehéz volt rávenni a mozgásra, ők inkább biliárdoztak a büfében. Főként tornáztunk, de egy kis tánctanítást is mindig belevittem a foglalkozásokba.

– *Mikor került kapcsolatba a XV. kerülettel?*

– Augusztus 10-én lesz 40 éve, hogy idekerültem, azóta folyamatosan itt vagyok, aktívan részt veszek a kerület életében. Ide neveztek ki 1979-ben az akkor még Magyar Honvédelmi Szövetség kerületi titkárának a Kert köz utca 2.-ben. Tíz évet dolgoztam itt, utána húsz évig pár sarokkal arrébb a Büntetés-végrehajtás Intézet Dal utcai szállójának a vezetője voltam, most meg már 10 éve nyugdíjas vagyok.

– *Hogyan lett az Aranytopán Táncegyüttes vezetője?*

– Az egyik régi tanítványom még az úttörőházi foglalkozásokról táncpedagógus lett, ő keresett meg 2002-ben, hogy segítsék. Mondta is a feleségem, hogy



Várszegi Béla

„neked muszáj ezzel foglalkoznod, mert ez az életed”. Eleinte tornafoglalkozásokat tartottam az Arany János Utcai Nyugdíjas Klubban, itt szintén belerejtettem a táncot. Aztán ez alakult át úgy, hogy mondták a résztvevők, ha már ennyi mindent tudunk, csináljunk igazi koreográfiákat, így alakult ki az Aranytopán Táncegyüttes.

– *Mostanában visszatért a torna is, mert sajnos*

táncolni egyre kevesebben akarnak, én mindig bizakodom, de a fiúk nem nagyon jönnek. Pedig aki elkezd idősebb korában mozogni, rájön, hogy jót tesz neki, ezzel az élettartamát tudjuk növelni. Megváltozik a mozgásuk, gyorsabban tudnak reagálni. Az volt a célom, hogy mozgásban legyenek, jó zenével, jó hangulatban, és ez kihat az egész életükre, máshogy érzik magukat. Egy új koreográfiát nagy-

jából fél év alatt tanulunk meg, akkor lesz belőle jó műsorszám.

– *Melyek a kedvenc táncípusai?*

– Régen nagyon szerettem a standard táncokat, bécsi keringőt, tangót, foxtrotot, ezek megmaradtak, de a sok mozgás miatt könnyebbé váltak a táncsoportnak a latin táncok is, a rumba, salsa, mambó, cha-cha-cha. Az idős emberek általában úgy jönnek, hogy már van tánc tudásuk, az Aranytopán tagjainak életkora átlagosan 70 év körül van.

– *Milyen tervei vannak még?*

– A fő terv, hogy még sokáig csináljam. Már én is elmúltam hetvenéves, sokan mondják, hogy nem látszik, de ez biztos, hogy a tánc miatt van. Nekem ez folyamatos örömet jelent.

Kovács Ildikó



ARCHIVFOTÓ: XV. MÉDIA, VARGOSZ



ARCHIVFOTÓ: XV. MÉDIA, NAGY BOTOND

## HALLÓKÉSZÜLÉK AKCIÓ

Widex D30 hallókészülék akció május közepéig



Teljes ár:

**39 990 Ft**

Akár havi 4 részletre

**INGYENES  
HALLÁSVIZSGÁLAT  
INGYENES  
PRÓBAHORDÁS**

**Cím:**

1042 Budapest, Árpád út 70.

**Nyitva:**

H,SZ,CS: 8:00-16:30, K: 8:00-18:30

P: 8:00-14:00

**Telefon:**

06 (1) 200 1118

**Email:**

ujpesthallas@levelcenter.hu

Az akció 2019. 05. 17 -ig vagy a készlet erejéig érvényes. Akciós hallókészülék vásárlása kizárólag teljeskörű audiológiai vizsgálat után lehetséges, ha a halláscsökkenés megfelelően ellátható a készülékkel. A vizsgálat és illesztés a szakmai irányelvek maximális betartásával történik.

**WIDEX® HALLÓKÉSZÜLÉK  
STÚDIO**

# Örökifjú rákospalotai feltaláló

Schmidt Ottó okleveles elektromérnök jelenleg az általa feltalált mikrohullámú szövetfeldolgozó negyedik fejlesztésén dolgozik. A szövetminták gyors és hatékony ellenőrzésére létrehozott orvosi műszer továbbgondolása ideje nagy részét lefoglalja.

FOTO: XV MEDIA, VARGOSZ



Schmidt Ottó

A munka hétvégéken is kitart, egy-egy szombatn akár éjfélig is elhúzódhat. Ez a lelkesedés egy piaci alapon működő vállalkozás vezetőjétől majdhogynem természetes, ám ha hozzátesszük, hogy Schmidt Ottó elmúlt már 90 esztendő, egészen más megvilágításba kerül a dolog.

– Immár hatvan éve orvosi műszerek megtervezésével, gyártásával és bevizsgálásával foglalkozom – mondta a szintén hatvan éve Rákospa-

lotán élő (és dolgozó) mester. – Mindig arra törekedtem, hogy olyan eszközöket találjak ki és valósítsak meg, amelyek hiányoznak az orvosok technikai eszköztárából.

Így készült el többek között a Schmidt-féle automata

vérszámológó, a mikrohullámú szárazanyag-meghatározó, a mikrohullámú fehérjemeghatározó, illetve a már említett mikrohullámú szövetfeldolgozó, amely már a negyedik fejlesztésnél tart.

– Annyi dolgom volt, észre

sem vettem, hogy időközben kilencvenéves lettem. Hogy honnan van ennyi erőm? Egyrészt az élsportolói múltamból fakadóan, hisz fiatalon az UTE-ban eveztem, és a klub színeiben országos bajnokságot, valamint nemzetközi

versenyt is nyertem – magyarázta a szakember. – De az energiáimat annak is köszönhetem, hogy hosszú ideje ebéd után mindig szakítok magamnak időt egy 30-40 perces pihenésre, amely után újult erővel tudok a munkámra koncentrálni.

Azt nem tudni, hogy most hol tartanánk, ha Schmidt úr át tudta volna valakinek adni a stafétabotot. Ám egyetlen fia nem az orvosi műszerek fejlesztését választotta életcéljául. Így az idős családfő kénytelen tovább irányítani az általa alapított céget. És csak bizakodni tud abban, hogy orvosnak tanuló lányunokája, valamint informatikai pályára készülő fiúunokája közül egyszer majd valamelyik egy új, megvalósításra váró ötlettel kopogtat be az irodájának ajtaján... **R. T.**

# Az otthon legszínesebb lakója

Aki belép az újpalotai Olajág Idősek Otthonába, az hamar rácsodálkozik, hogy egy ilyen bentlakásos intézményben is lehet derűs az élet. Azt viszont kevesen gondolnák, hogy a falakat díszítő festmények is „házon belül” készültek.

Az önkormányzat képviselői nemrégiben meglátogatták a 90. születésnapját ünneplő Heil József Ferencet, akiről kiderült, hogy a nap nagy részét festéssel, a kisebbet pedig az érdeklődő lakótársak képzésével tölti. Józsi bácsi alig egy éve lakója az újpalotai intézménynek, ám a rövid idő ellenére is már megtöltötte a falakat a festményeivel.

– Nemcsak a falakat, hanem a szobákat is megtöltöttem már – mesélte néhány nappal a jubileumi születésnapját követően. – Van olyan lakó, aki lassan már kiállítást nyithatna a képeimből. Mindig is szerettem elajándékozni a festményeimet, hisz a tehetőséget ingyen kaptam. A festészetben is az vonzott, hogy a képeim révén adni tudtam az embereknek.

Heil József Ferenc gyerekkora óta imádott festeni. Sváb hangzású nevétől azonban mindig is idegenkedett, ezért már korán felvette a JOHE művésznevet. Később a művészvilág is ezen a néven azonosította be őt, köszönhetően az általa alapított al-

máskeresztúri galériának és művésztelepnek.

– Határórként kezdtem a pályafutásomat, és hivatásos katonaként sokáig a Határőr-ség Központi Művészegyüttesében zenéltem. Nálunk a családban anyai ágon mindenki zenélt, énekelt vagy festett, így ezt a vénát én is örököltem – mesélte az idős művész. – Sajnos az orvosok eltiltották a fúvós hangszerektől, így tényleg határőr lett belőlem. Éveken át ellenőriztem az útleveleket a Ferihegyi repülőtéren, ami annyi stresszel járt, hogy a végén idegi alapon leszázalékoltak. A festészet iránti vágyam pedig nyugdíjasként felerősödött.

Józsi bácsi 64 évesen hozta

FOTO: XV MEDIA, VARGOSZ



Heil József Ferenc

létre az almáskeresztúri művésztelepet, ahova külföldről is özőnlöttek a tanítványai. Ők pedig nemcsak a művészi látásmódot, hanem a szabad eszközhasználatot is megtanulhatták tőle. Az idős festő ugyanis nem ecsettel, hanem újjal, radírral, fésűvel és egyéb eszközökkel festi a képeit, így minden alkotásának egyedi arculatot ad.

– Még az idős korosztályon belül is igény van a művészetre, amelyet nap mint nap megtapasztalhatok. Az otthon lakói egyrészt szeretik a képeket, másrészt a képek hatására többen ki is próbál-

ják, hogy maguk mire mennek a festéssel – véli az alkotó.

Heil József Ferenc a zene, a festészet mellett írással is foglalkozik. Eddig három könyve jelent már meg, egy önéletrajzi ihletésű, a másik kettő a festészetrel foglalkozik. Most készülő könyvében pedig nem kisebb témával, mint a Teremtéssel foglalkozik.

– Boldog ember vagyok, mert semmim sincsen. Sikertől mindenemet szétosztogatnom – zárta a beszélgetést, majd nekem és főtök kollégámnak is egy-egy képet ajándékozott.

**Riersch Tamás**



KORMÁNY  INFORMÁCIÓ

# ELINDUL A NAGYSZÜLŐI GYED

.....  
Családvédelmi Akcióterv  
.....

